

LADDA 1678-32

Départ moment fatal

Depart, moment fatal, qui me doit arracher
De ces lieux où mon cœur a trouvé tant de charmes,
Que tu me fais verser de larmes !
Mais la rigueur d'Iris me force à les cacher ;
5 Rochers, qui m'écoutez dans ce lieu solitaire,
Et vous ruisseaux qui croissez de mes pleurs,
N'en parlez point A ma Bergere,
Elle riroit de mes malheurs.

The image shows a musical score for a piece titled 'Départ moment fatal'. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'D' that spans across the first few notes. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a five-line staff. Below the first staff, the lyrics 'Epart, moment fatal, qui me' are written. The second staff continues the melody, with lyrics 'doit ar- racher De ces lieux où mon cœur a trou-' written underneath. The notation includes various note values and rests, typical of the genre.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Sol Majeur, $\frac{3}{4}$

Source

A $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XXI, Paris, Christophe Ballard, 1678, f. 33^v-35,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [13]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga